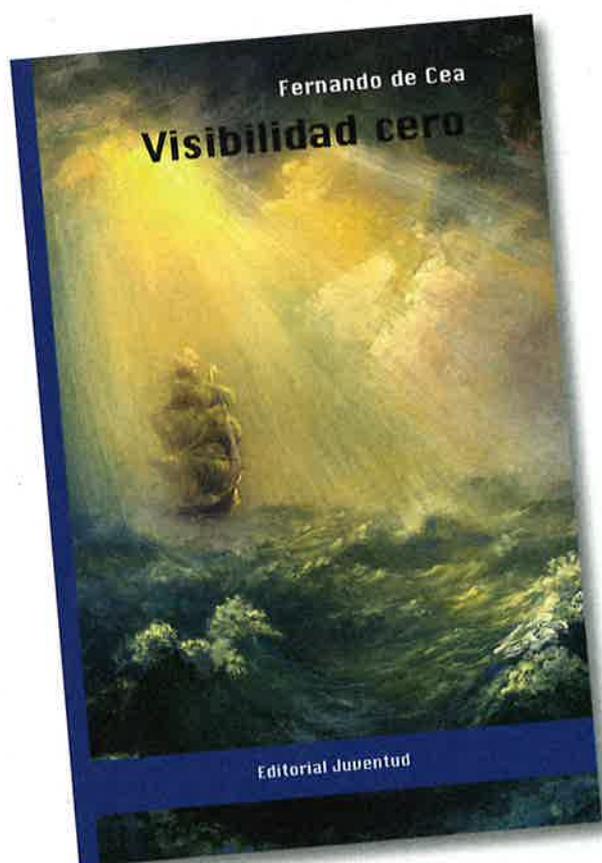


## Visibilidad cero

**Autora:** Fernando de Cea

**Edita:** Editorial Juventud



primera persona a bordo de una goleta donde se supone murió el padre del protagonista; y, otro, en la actualidad, en un velero, escrito en tercera persona, pero siempre desde el punto de vista de Marcos (el personaje principal) y de Nicole, su pareja. Ambos intentan descubrir los misterios que envuelven a la goleta y la principal cuestión: ¿está vivo el padre de Marcos? Dudas a las que hace referencia el título de la novela, "Visibilidad cero". Un título con doble sentido: uno explícito, pues en el libro hay varios capítulos en los que los personajes tienen que bucear en aguas sin mucha visibilidad para lograr sus objetivos; y, por otro lado, podría ser una metáfora, cuando el personaje principal, Marcos, tiene dificultades para reconocer en su entorno quién es quién, ya que en el viaje en el que se embarca nada ni nadie es lo que parece.

Escrita en clave de aventuras, la novela hace referencia a los clásicos, a Joseph Conrad, a Herman Melville, a Jack London y a Robert Louis Stevenson, en especial a estos dos últimos, y quiere ser un homenaje a esos escritores que llevaron al género a lo más alto en el mundo literario. Sin perder el tono de aventura, el libro también se adentra en el terreno del *thriller*, e incluso navega por el género negro en algún momento. De hecho, la segunda parte podría recordar a las novelas de Charles Williams, a las de su etapa blue-water noir, donde los personajes se movían en el ambiente paradójicamente claustrofóbico de un pequeño barco en medio del piélago azul. Suficiente entorno para el suspense, sin necesidad de mayores alicientes.

El libro puede adquirirse en librerías convencionales y especializadas, en [amazon.es](http://amazon.es) y en la página web de la editorial: [www.editorialjuventud.es](http://www.editorialjuventud.es) al precio de 19 euros. ■

**V**isibilidad Cero es una novela de aventuras que se desarrolla en el entorno marítimo en su mayor parte y ha sido merecedora del Premio literario *Nostromo* en su última edición. La obra, estructurada en ocho partes, se divide a su vez en capítulos donde la acción se traslada de lugar desde Sevilla a Melilla pasando por Madrid, Barcelona, Tánger y Marsella, pero, sobre todo, por el mar Mediterráneo; en concreto por el mar de Alborán, las islas Chafarinas y el Estrecho de Gibraltar.

La historia narra dos viajes en barco en dos hitos temporales diferentes que terminarán convergiendo: uno, en el pasado, en 1993, narrado en